

## **KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ ABSOLWENTA**

### **W KONKURSIE „ABSOLWENT EXTRA”**

#### I. Zasady ogólne

1. Kryteria określają, jakie osiągnięcia są punktowane w postępowaniu konkursowym.
2. Liczba punktów, które Uczestnik może zdobyć w postępowaniu konkursowym, jest obliczana na podstawie poniższych kryteriów przedstawionych w tabeli.
3. Ocenie podlegają osiągnięcia unikatowe np. przedstawienie tego samego projektu w różnych konkursach lub opublikowanie jednego artykułu w wielu czasopismach będzie liczone jako jedno osiągnięcie.
4. Punkty za poszczególne osiągnięcia są sumowane.
5. Punkty za poszczególne osiągnięcia są naliczone tylko wtedy, kiedy Uczestnik Konkursu załączy do wniosku odpowiednie dokumenty potwierdzające dane osiągnięcia. Za osiągnięcia niepotwierdzone odpowiednimi dokumentami nie będą podliczane punkty. Obowiązek dostarczenia dokumentów spoczywa na Uczestniku.
6. Jeżeli Uczestnik wskazał we wniosku to samo osiągnięcie kilkakrotnie, Wydziałowa Komisja Konkursowa zakwalifikuje to osiągnięcie do najwyższej punktowanej kategorii.
7. Ocena indywidualna jest dokonywana przez Wydziałową Komisję Konkursową, której przewodniczy Dziekan danego wydziału.
8. Komisja Konkursowa przyznaje punkty dodatkowe za wyróżniającą się działalność społeczną, w szczególności działalność na rzecz danego wydziału czy też promocji danego kierunku studiów i pozostałą działalność, która nie jest uwzględniona w poniższych kryteriach. Maksymalna liczba punktów dodatkowych opisana jest wyrażeniem „Ocena indywidualna”.
9. Wystawy i pokazy zaliczeniowe nie są wliczane do punktacji.
10. Projekty zaliczeniowe i aplikacje tworzone w ramach zaliczeń nie są wliczane do punktacji.
11. Festiwale międzynarodowe to takie, w których co najmniej 50% artystów to artyści reprezentujący zagraniczne ośrodki artystyczne lub naukowe.
12. Prace międzynarodowe to takie, w których co najmniej 50% autorów pracy reprezentuje zagraniczne ośrodki naukowe lub artystyczne.
13. Konferencje międzynarodowe to takie, na których co najmniej 50% występujących to

przedstawiciele reprezentujący zagraniczne ośrodki naukowe lub artystyczne.

14. Za każde osiągnięcie punkty są przydzielane tylko raz, w jednej dziedzinie.

15. Przy ocenie Uczestników brane są pod uwagę osiągnięcia Uczestnika zdobyte w toku studiów do daty zgłoszenia do Konkursu.

## II. Zasady punktacji dla uczestników konkursu

<b>KRYTERIA</b>	
<b>Praca dyplomowa*</b>	
W zależności od złożoności – ocena indywidualna	0-10 pkt
<b>Udział w projektach *</b>	
Międzynarodowych	
Koordynator	0-20 pkt ( w zależności od złożoności projektu – ocena indywidualna)
Uczestnik	0-10 pkt (w zależności od złożoności projektu – ocena indywidualna)
Ogólnopolskich	
Koordynator	0-10 pkt (w zależności od złożoności projektu – ocena indywidualna)
Uczestnik	0-6 pkt (w zależności od złożoności projektu – ocena indywidualna)
Regionalnych	
Koordynator	0-6 pkt (w zależności od złożoności projektu – ocena indywidualna)
Uczestnik	0-3 pkt (w zależności od złożoności projektu – ocena indywidualna)
Wolontariusz w projekcie (międzynarodowym, ogólnopolskim, regionalnym)	0-3 pkt (w zależności od pełnionych obowiązków – ocena indywidualna)
<b>Publikacje w j. polskim i obcym *</b>	
<b>W czasopiśmie naukowym z listy ministerialnej lub listy filadelfijskiej</b>	
Każda publikacja	5 pkt
<b>Monografia naukowa*</b>	
Każda praca	10 pkt
<b>Rozdział w monografii *</b>	
Każdy rozdział	4 pkt
<b>W czasopiśmie spoza z listy ministerialnej lub listy filadelfijskiej</b>	
W czasopiśmie międzynarodowym	
Każda publikacja	3 pkt
W czasopiśmie krajowym	
Każda publikacja	2 pkt
W czasopiśmie regionalnym	
Każda publikacja	1 pkt
<b>Publikacje w materiałach pokonferencyjnych*</b>	
Międzynarodowe	
Każda publikacja	3 pkt
Krajowe	
Każda publikacja	2 pkt
Uczelniane/regionalne	

Każda publikacja	1 pkt
<b>Udział w opracowaniu patentu lub wzoru użytkowego*</b>	
Każdy patent lub wzór użytkowy	10 pkt
<b>Olimpiady, mistrzostwa i konkursy *</b>	
Międzynarodowe	
Tytuł finalisty lub laureata	10 pkt
Krajowe	
Tytuł finalisty lub laureata	5 pkt
Uczelniane	
Tytuł finalisty lub laureata	3 pkt
<b>Aktywne uczestnictwo w konferencji (z referatem lub komunikatem z badań)</b>	
<b>Na konferencji międzynarodowej*</b>	
Każde wystąpienie indywidualne	4 pkt
Każde współautorstwo	3 pkt
<b>Na konferencji krajowej*</b>	
Każde wystąpienie indywidualne	3 pkt
Każde współautorstwo	2 pkt
<b>Na konferencji uczelnianej*</b>	
Każde wystąpienie indywidualne	2 pkt
Każde współautorstwo	1 pkt
<b>Wyróżnienie na konferencji międzynarodowej*</b>	
Każda wyróżniona praca	4 pkt
<b>Wyróżnienie na konferencji ogólnopolskiej*</b>	
Każda wyróżniona praca	2 pkt
<b>Wyróżnienie na konferencji uczelnianej*</b>	
Każda wyróżniona praca	1 pkt
<b>Publikacje w czasopismach, wydawnictwach, audycje radiowe i telewizyjne*</b>	
Międzynarodowe	
Każda publikacja i audycja	4 pkt
Krajowe	
Każda publikacja i audycja	2 pkt
Uczelniane i regionalne	
Każda publikacja i audycja	1 pkt
<b>Samodzielne publikacje tj. tomy wierszy, książki, reportaże etc*</b>	
Międzynarodowe	
Każda samodzielna publikacja	8 pkt
Krajowe	
Każda samodzielna publikacja	4 pkt
<b>Publikacje zbiorowe (np. w antologii)*</b>	
Międzynarodowe	
Każda praca	8 pkt
Krajowe	
Każda praca	4 pkt
<b>Wernisaże wystawy i wykonania lokalne*</b>	
Zbiorowe	4 pkt
Indywidualne	10 pkt
<b>Wernisaże wystawy i wykonania krajowe*</b>	
Zbiorowe	6 pkt

Indywidualne	12 pkt
<b>Wernisaże wystawy i wykonania międzynarodowe*</b>	
Zbiorowe	8 pkt
Indywidualne	14 pkt
<b>Wystawienia pracy na festiwalach, konkursach i przeglądach *</b>	
Pokaz pracy na festiwalu, konkursie, przeglądzie krajowym	8 pkt
Pokaz pracy na festiwalu, konkursie, przeglądzie międzynarodowym	16 pkt
<b>Wyróżnienia i zwycięstwa w konkursach, przeglądach, na festiwalach*</b>	
Międzynarodowych	
Tytuł finalisty lub laureata	8 pkt
Wyróżnienie	6 pkt
Ogólnopolskich	
Tytuł finalisty lub laureata	5 pkt
Wyróżnienie	3 pkt
Regionalnych	
Tytuł finalisty lub laureata	2 pkt
Wyróżnienie	1 pkt
<b>Publikacje prac artystycznych (w wydawnictwach, czasopismach, audycje radiowe i telewizyjne)*</b>	
Międzynarodowe	
Każda publikacja i audycja	4 pkt
Krajowe	
Każda publikacja i audycja	2 pkt
Uczelniane i regionalne	
Każda publikacja i audycja	1 pkt
<b>Samodzielne publikacje tj. własny katalog, album z pracami, książka artystyczna, płyta, etc.*</b>	
Międzynarodowe	
Każda samodzielna publikacja	8 pkt
Krajowe	
Każda samodzielna publikacja	4 pkt
<b>Publikacje zbiorowe (np. w katalogach wystaw, albumach, na płytach)*</b>	
Międzynarodowe	
Każda praca	8 pkt
Krajowe	
Każda praca	4 pkt
<b>Upublicznienie pracy w formie elektronicznej (na stronach internetowych instytucji kultury, YouTube itp.)</b>	
Międzynarodowe	
Każde upublicznienie	2 pkt
Krajowe	
Każde upublicznienie	1 pkt
Uczelniane i regionalne	
Każde upublicznienie	0,5 pkt
<b>Pełnione funkcje*</b>	
Funkcja Przewodniczącego koła naukowego lub organizacji o profilu działalności zbieżnym profilem wydziału / z kierunkiem studiów	0 - 15 pkt (w zależności od pełnionych obowiązków oraz rodzaju koła/organizacji)
Funkcja Członka Zarządu koła naukowego lub	0 - 10 pkt (w zależności od pełnionych

organizacji o profilu działalności zbieżnym profilem wydziału / z kierunkiem studiów	obowiązków oraz rodzaju koła/organizacji)
Wolontariat podczas wydarzeń o tematyce zbieżnej profilem wydziału	0 - 5 pkt (w zależności od pełnionych obowiązków oraz rodzaju wydarzenia)
<b>Działalność dodatkowa*</b>	
Wolontariat podczas wydarzeń o tematyce zbieżnej profilem wydziału	0-15
Inne	0- 5 pkt
<b>Średnia ważona z toku studiów*</b>	
4,9<średnia<=5,0	10 pkt
4,8<średnia<=4,9	9 pkt
4,7<średnia<=4,8	8 pkt
4,6<średnia<=4,7	7 pkt
4,5<średnia<=4,6	6 pkt
4,4<średnia<=4,5	5 pkt
4,3<średnia<=4,4	4 pkt
4,2<średnia<=4,3	3 pkt
4,1<średnia<=4,2	2 pkt
4,0<średnia<=4,1	1 pkt

\*zgodne z kierunkiem studiów