

ŚRODA, 29 LISTOPADA
MERCOLEDÌ, 29 NOVEMBRE

Google Meet: <https://meet.google.com/wcd-ndsa-mng>

Sala konferencyjna Biblioteki UZ

12:45–14:45

Marek DOLATOWSKI

Nazwy części ciała w językoznawczych badaniach diachronicznych

Szymon MACHOWSKI (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

The variation of lexical similarity of synonyms for lethal in contemporary American English and its importance to English-Polish medical translation

Barbara GŁASEK (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)

Kilka uwag o wychowaniu cielesnym

Marcin ZYGMUNT (Uniwersytet Zielonogórski)

Komunikacja niewerbalna w szkole: mowa ciała nauczyciela

15:00–16:30

Małgorzata ŁUCZYK (Uniwersytet Zielonogórski)

O werbalizacji doznań smakowych w języku polskim i rosyjskim

Nel BIELNIAK (Uniwersytet Zielonogórski)

Iwana Bunina obsesja śmierci

Jolanta FAINSTEIN (Uniwersytet Zielonogórski)

Zieleń w chorobie i śmierci. Kilka uwag o konotacjach

Koło Naukowe Germanica
Koło Naukowe Języka i Kultury Włoskiej
Koło Naukowe Rusycystów

IX Dni Języków Obcych UZ

Międzynarodowa konferencja naukowa
Ciało między sacrum a profanum
Il corpo tra sacro e profano
Body: between sacrum and profanum

Pod patronatem
Jego Magnificencji
prof. dr. hab. Wojciecha Strzyżewskiego
Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego



28–29 listopada 2023 roku

Biblioteka Uniwersytecka UZ
aleja Wojska Polskiego 71
65-762 Zielona Góra

INSTYTUT NEOFILOLOGII
INSTYTUT FILOLOGII GERMAŃSKIEJ



WTOREK, 28 LISTOPADA
MARTEDÌ, 28 NOVEMBRE

Google Meet: <https://meet.google.com/khk-rvzu-goj>

Sala konferencyjna Biblioteki UZ

10:00–10:15 otwarcie konferencji – apertura del convegno

10:15–12:15

Iwona FILIPCZAK (Uniwersytet Zielonogórski)
The entangled body: disability, animality and humanness in Sunaura Taylor's art and ethical theories

Marek KUCZYŃSKI (Uniwersytet Zielonogórski)
Free will: ontological sacrum or illusion – emanation of material system?

Weronika NAWROCKA (Uniwersytet Zielonogórski)
Człowiek i ciało w przyszłości. Zmiana rozumienia konceptu ciała w prozie science fiction Stanisława Lema i Jacka Dukaja

Barbara CURZYTEK (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Wybrane zwyczaje pogrzebowe w kolumbijskim Palenque de San Basilio oraz ich odzwierciedlenia w poezji współczesnej

12:30–14:30

Ewa TICHONIUK-WAWROWICZ (Uniwersytet Zielonogórski)
Il giogo della tradizione: la fasciatura dei piedi ne Il sesso inutile di Oriana Fallaci

Antonio GUERCI, Adine GAVAZZI, Anna SIRI (Cattedra UNESCO dell'Università di Genova in Antropologia della salute – biosfera e sistemi di cura)
Invecchiare oggi

Andrea NICOLINI (Università degli studi di Firenze)
Corps-à-corps. Foucault e l'anatomotecnica del potere

Alessandro NORSA (Università degli studi di Verona, Università IUSVE di Venezia, Università Pontificia Regina Apostolorum di Roma)
I demoni del sonno. Il corpo tra mito e realtà

14:30–15:30 przerwa – pausa

WTOREK, 28 LISTOPADA
MARTEDÌ, 28 NOVEMBRE

Google Meet: <https://meet.google.com/khk-rvzu-goj>

Sala konferencyjna Biblioteki UZ

15:30–17:30

Sonia Maura BARILLARI (Università di Genova)
La nudità nei bas-de-pages del ms. Paris, BnF, fr. 25526

Amal BRIHI (Università di Genova)
De ventre et membris: la metafora del corpo politico nell'Ysopet di Maria di Francia

Benedetta MANINO (Universität Potsdam)
La rappresentazione letteraria del corpo nell'opera lirico-narrativa di Franco Sepe

Gianluca OLCESE (Uniwersytet Wrocławski, Università di Genova)
Il progetto IN-DIMENTICABILI: invecchiamento attivo e incontro tra generazioni

ŚRODA, 29 LISTOPADA
MERCOLEDÌ, 29 NOVEMBRE

Google Meet: <https://meet.google.com/wcd-ndsa-mng>

Sala konferencyjna Biblioteki UZ

10:30–12:30

Ewa FIGAS (Politechnika Śląska)
Dépasser les limites du corps et passer la parole aux silencieux dans le roman Un jour, ils entendront mes silences de Marie-Josée Martin

Nataschia CAPPÀ (Rutgers University)
La canción de los presos: il corpo nella scrittura poetica della dittatura uruguayana

Matteo PARODI (Università di Genova)
Il corpo e la guerra: il caso del massacro di Béziers nella Canso della crociata albigea

Federico GUARIGLIA (Università di Genova)
La vecchiaia in alcune chansons de geste franco-italiane